



Schelpen

Schelpen staan al eeuwen symbool voor leven, liefde en vruchtbaarheid, maar ook voor geboorte, seksualiteit en dood. Het onderstaande kwam ik zoal tegen op internet:

- Schelpen en parels symboliseren de wateren en de maan.
- De gelijkenis van de tweekleppige schelp met de vulva speelt een grote rol in deze symboliek. Voeg daarbij dat parels groeien in schelpen, zoals het kind in de moederschoot en de gelijkenis van de parel met de clitoris, dan wordt duidelijker waarom juist oesters worden gelijkgesteld aan het vrouwelijke geslachtsorgaan.
Het oude Deense woord voor oester is 'kudefisk' en 'kude' betekent vulva.
- Zeeschelp en oester hebben deel aan de magische krachten van de baarmoeder. In hen verblijven en werken de scheppende krachten, die als een onuitputtelijke bron uit elk zinnebeeld van het vrouwelijke beginsel bloeien. Vandaar dat oesters, zeeschelpen en parels, wanneer zij als amulet of versiering op de huid worden gedragen, de vrouw doordringen van een energie die de vruchtbaarheid begunstigt, en zij haar behoeden voor schadelijke krachten en een kwaad lot.
- De Maya-God Quetzalcoatl of Kulkunnan is, als volwassene, geboren uit de schelp. Hij zou in een paleis van schelpen hebben gewoond en de aan hem gewijde tempels zijn meestal rijk versierd met schelpen.
- Ook Aphrodite/Venus wordt zo afgebeeld, bijvoorbeeld op het beroemde schilderij van Botticelli: De Geboorte van Venus (geschilderd omstreeks 1480). Aphrodite werd geboren uit het schuim der zee (uit de bloeddruppels van de door zijn zoon Cronus verminkte Uranus). Na haar geboorte belandde zij op het eiland Cyprus, waar schelpen aan haar werden gewijd. De mythe dat Aphrodite uit een grote zeeschelp werd geboren, was waarschijnlijk verbreid langs de gehele Middellandse Zee. In Syrië werd de Godin de 'parelvrouwe' genoemd en in Antiochië droeg zij de naam Margarito (parel). Op Romeinse grafmonumenten worden ook schelpen gebruikt, als symbool voor geboorte en wedergeboorte.
- Bij de Hindoes is de schelp, de horen eigenlijk, gewijd aan Visjnoe als God van de Wateren. Vanuit deze schelp kwam het woord OM, het scheppende Oer-woord. Evenals Quetzalcoatl is Visjnoe de God van de Schepping, de beschermer van het Universum tegen de Goden of krachten van de vernietiging, en de schutspatroon van de scheppende kracht van kunst, wetenschap en landbouw. Hindoe priesters gebruiken de schelp als muziekinstrument, evenals hun collega's in Japan en Thailand en bij de Azteken, en evenals de griekse watermannen waarnaar de tritonshorens zijn genoemd.
- Schelpen nemen een belangrijke plaats in bij diverse religieuze rituelen, zoals bij inwijdingsplechtigheden en als vruchtbaarheidssymbool met een gunstige invloed op de oogst. Schelpdieren worden ook wel geofferd en schelpenkettingen en -amuletten worden gebruikt ter bescherming tegen het boze oog.
- Schelpen en parels werden over de hele wereld gebruikt in de begrafenisrituelen. In China werken jade (Yang, mannelijk) en schelpen (Yin, vrouwelijk), samen om een aangenaam lot in het hiernamaals te scheppen.
- De parel staat symbool voor een lang leven en is daarom in gebruik als talisman en als geneesmiddel. Niet in alle mythologieën wordt de parel geboren uit een schelp: een uit het Oosten afkomstige overlevering verklaart het ontstaan van de parel als de vrucht van de bliksem die in de mossel slaat. En zo kunnen schelpen zelfs vuur symboliseren!

